

Aan de Staatssecretaris van Cultuur Mevrouw Gunay Uslu
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Postbus 16375, 2500 BJ Den Haag

Betreft; uitdagingen en kansen voor Cultuurparticipatie in de praktijk

Oktober 2022

Geachte mevrouw Uslu,

In reactie op eerdere brieven van de Participatie Federatie ontvingen wij uw reactie van 29 augustus. Blijkens uw antwoord hebben wij in onze eerdere brieven vooral de urgentie getoond van goede financiering en te weinig aandacht gevraagd voor kansen en uitdagingen voor nieuwe inclusieve makers en de werkplaatsen- annex podia waar zij zich tonen. Mogen wij dit toelichten?

Al sinds de vorige eeuw is culturele participatie speerpunt van landelijk en lokaal cultuurbeleid. Mede door tientallen jaren beleid, tijdelijke gelden en regelingen zijn in de periferie van de grote steden duurzame podia annex werkplaatsen voor cultuurparticipatie ontstaan en binnen de Participatie Federatie werkt een groot aantal van hen samen. De leden van deze Federatie menen dat cultuurparticipatie ook structureel in het hart van beleid moet zijn verankerd en daarom een plaats in de Basis Infrastructuur (BIS) verdient. Daarmee bedoelen wij de actieve cultuurparticipatie. De manier waarop professionele producties voor, door en met bewoners uit de wijken tot stand komen voegt wat toe aan het bestaande aanbod in de BIS, evenals het totaal andere publiek dat ermee bereikt wordt.

Na de Coronacrisis leeft wijkcultuur volop en publiek toont grote belangstelling. De druk op onze podia en werkplaatsen is enorm. Zo wijkt het beeld in de wijken af van het beeld in de stad. De druk op onze organisaties is echter enorm; en dat terwijl juist nu kansen voor het oprapen liggen. We voelen ons echter gesterkt door de terugkeer van artiesten en publiek, juist in deze tijd. Cultuurparticipatie werkt en draagt bij aan veerkracht, ook van het culturele bestel.

Wij menen dat een organisatie voor cultuurparticipatie in de BIS alleen daarmee al een positieve bijdrage levert aan het geheel. Enige balans tussen aanbod- en vraag gestuurde instellingen in de BIS betekent bovendien dat ervaringen vanuit cultuurparticipatie sneller gedeeld worden op landelijk niveau. En het is ook simpel; BIS instellingen nemen hun gelijken eerder serieus dan anderen, niets menselijks is hen vreemd. Het positieve advies op onze BIS aanvraag onderschrijft dit onzes inziens. Daarom treden wij graag alsnog en zelfs zonder de gevraagde financiële bijdrage toe tot het gremium van BIS instellingen.

In uw brief verwijst u de Participatie Federatie voor financiering naar Fonds voor Cultuurparticipatie en Fonds Podiumkunsten en inderdaad zijn we met hen in gesprek. Tegelijk zijn regelingen van de fondsen vaak dichtgetimmerd en exclusief voor amateur- dan wel professionele kunstbeoefening en altijd tijdelijke van aard. In de relatie met beide fondsen geldt dat een gelijkwaardige relatie meer zou bij dragen aan kennisopbouw en uitwisseling dan de huidige afhankelijkheidsrelatie. Reden temeer om te pleiten voor een centrale positie.

Wij zien in de media dat grote instellingen en netwerken u met hun geluiden goed weten te bereiken. Instellingen voor cultuurparticipatie zijn groot in kleinschaligheid en dringen daardoor juist

dieper door in de samenleving. Dát veelkleurige geluid draagt de Participatie Federatie uit en delen we graag met u. Volle zalen en speellijsten tonen de veerkracht in de wijken en de noodzaak van

wijkpodia en -werkplaatsen voor publiek en artiesten aan en daarom lijkt het ons zinvol om juist nu met u in gesprek te gaan. 'Onze' instellingen hebben hun specifieke uitdagingen, kennis en ervaring die zij graag delen met anderen. Deze brief is een aanzet om dit ook met u te doen.

Mogen wij u uitnodigen om samen met ons een voorstelling in een van onze huizen bij te wonen en alsnog samen in gesprek te gaan? Zoals u onlangs voor de deur van De Vaillant al merkte, verleiden wij iedereen tot een eerste stap over de drempel. Met u zetten wij natuurlijk graag de volgende.

Met vriendelijke groet,

Appie Alferink/ voorzitter – Ricky Middendorp/ penningmeester – Harrie van de Louw/ secretaris